

# WESTRENNES

## Country Dance

[www.westrennescountry.fr](http://www.westrennescountry.fr)

### GOOD TIME

Traduction et mise en page: SOIZICK JOUANNAULT Association WestRennes Country Dance (35)

**Musique : Alan Jackson « Good Time »**

**Chorégraphe : Jenny Cain**

**Type : 4 murs, 48 temps**

**Niveau : Débutant**

*Dance officielle figurant sur la vidéo « Good Time » interprétée par Alan Jackson (2008)*

#### TOE STRUTS FORWARD

- 1 - 4 Poser pointe D devant, abaisser le talon D, poser pointe G devant, abaisser le talon G
- 5 - 8 Poser pointe D devant, abaisser le talon D, poser pointe G devant, abaisser le talon G

#### POINT RIGHT - OUT, IN, OUT, IN / SIDE, FULL TURN, LEFT TOUCH & CLAP

- 1 - 2 Pointe D à droite, toucher pied D près du pied G
- 3 - 4 Pointe D à droite, toucher pied D près du pied G
- 5 - 7 1 tour complet à D (pied D, pied G, pied droit avec le poids du corps sur la jambe droite)
- 8 Toucher pied G près du pied D, frapper des mains

#### POINT LEFT - OUT, IN, OUT, IN / SIDE, FULL TURN, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1 - 2 Pointe G à gauche, toucher pied G près du pied D
- 3 - 4 Pointe G à gauche, toucher pied G près du pied D
- 5 - 7 1 tour complet à G (pied G, pied d, pied gauche avec le poids du corps sur le pied gauche)
- 8 Toucher pied D près du pied G, frapper des mains

#### HITCHES BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, CROSS RIGHT, LEFT 1/4 TURN WITH STEPS TOGETHER

- 1 - 2 Lever genou D (en le tournant un peu vers l'extérieur), poser pied D
- 3 - 4 Lever genou G (en le tournant un peu vers l'extérieur), poser pied G
- 5 - 6 Lever genou D (en le tournant un peu vers l'extérieur), poser pied D
- 7 & 8 Pied D croise devant pied G, sauter en faisant un 1/4 de tour à G, poser pied D à côté du pied G

#### SHUFFLE RIFGHT FORWARD, ROCK FORWARD LEFT, SHUFFLE LEFT BACK, ROCK BACK RIGHT

- 1 & 2 Poser pied D devant, pied G rejoint pied D, poser pied D devant
- 3 - 4 Poser pied G devant, pied D reprend le poids du corps
- 5 & 6 Poser pied G en arrière, pied D rejoint pied G, poser pied G en arrière
- 7 - 8 Poser pied D en arrière, pied G reprend le poids du corps

#### SHIMMY RIGHT SIDE, TOGETHER, HOLD, SHIMMY RIGHT SIDE, TOGETHER, HOLD

- 1 - 2 Pied D à droite et shimmy (plier un peu les genoux et faire des mouvements des épaules)
- 3 - 4 Poser pied G à côté du pied D, pause
- 5-6-7-8 reprendre de 1 à 4